

Esercizio e letture per ingressi in prima

1. Comprensione e analisi del testo

Tot. ____/25

Dopo aver attentamente letto il brano, svolgi le attività proposte.

Alice cominciava a essere veramente stufa di star seduta senza far nulla accanto alla sorella, sulla riva del fiume. Una o due volte aveva provato a dare un'occhiata al libro che sua sorella stava leggendo, ma non c'erano né figure né filastrocche. "Che me ne faccio d'un libro senza figure e senza filastrocche?" pensava Alice. A dire il vero non era possibile pensare molto, perché faceva così caldo che Alice si sentiva tutta assonnata e con le idee confuse: adesso si stava chiedendo se valesse la pena di alzarsi a raccogliere fiori per fare una ghirlanda di margherite, quando ecco che improvvisamente le passò proprio davanti un Coniglio Bianco con gli occhi rosa. La cosa non sembrò TROPPO strana, ad Alice. Non le parve neppure TROPPO strano che il Coniglio dicesse tra sé: «Povero me, povero me! arriverò troppo tardi!». Solo in un secondo tempo, quando ripensò a questo fatto, Alice si rese conto che avrebbe dovuto meravigliarsene; sull'istante le sembrò addirittura una cosa naturale. Però quando il Coniglio TIRÒ FUORI UN OROLOGIO DAL TASCHINO DEL PANCIOTTO¹ e, dopo avergli dato un'occhiata, affrettò il passo ancora di più, Alice balzò in piedi meravigliata perché ricordava benissimo di non aver mai visto un coniglio con un taschino nel panciotto e, per di più, con un orologio dentro questo taschino! Ormai era tutta presa dalla curiosità: lo rincorse attraverso il campo e per fortuna arrivò in tempo per vederlo infilarsi in una grande tana, sotto una siepe. Un momento dopo Alice s'infilava nella tana dietro di lui: non le venne neppure in mente di chiedersi come avrebbe poi fatto a uscire da quel posto. Per un tratto la tana era diritta come una galleria, poi sprofondava all'improvviso, ma così all'improvviso, che Alice non fece neppure in tempo a pensare che era meglio fermarsi, perché si trovò subito a sprofondare lungo quella specie di pozzo veramente profondo. O il pozzo era molto profondo oppure Alice cadeva lentamente: il fatto certo è che lei, prima d'arrivare in fondo, ebbe tutto il tempo di guardarsi intorno e di chiedersi che cosa le stesse capitando. In un primo tempo cercò di guardare in basso per vedere dove stava andando a finire. Ma c'era troppo buio e non si vedeva niente. Allora guardò le pareti del pozzo e si accorse che erano piene di credenze² e di scaffali. Da ogni parte si vedevano carte geografiche e quadri appesi ai chiodi. Alice prese al volo un barattolo da una credenza: sull'etichetta c'era scritto "MARMELLATA D'ARANCE". Però fu molto delusa quando si accorse che il barattolo era vuoto. Non voleva buttarlo via, perché aveva paura che, cadendo, potesse ammazzare qualcuno. Allora lo posò sopra un'altra credenza, mentre le passava davanti.

(L. Carroll, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*)

1. panciotto:gilet, un indumento senza maniche da indossare sotto la giacca e sopra la camicia.

2. credenze: mobili da cucina

COMPRENSIONE

1. Fai il riassunto del brano. (10 p.)

2. Di cosa è stanca Alice all'inizio del racconto? (1 p.)

- a. Di leggere ad alta voce per sua sorella.
- b. Di star seduta senza far nulla accanto alla sorella.
- c. Di inseguire un coniglio tra i fiori.

3. Come si sente Alice? (1 p.)

- a. Stanca e assonnata, con le idee confuse, a causa del caldo.
- b. Impaziente di raccogliere i fiori.
- c. Tranquilla e rilassata nell'ascoltare sua sorella che legge.

4. All'improvviso ecco passare un Coniglio Bianco, cosa fa? (1 p.)

- a. Scappa via dopo aver visto Alice.
- b. Si ferma a parlare con Alice.
- c. Lamenta di essere in ritardo ed estrae dal taschino del suo panciotto un orologio.

5. Cosa fa Alice dopo aver visto il Coniglio? (1 p.)

- a. Lo segue fin dentro a una tana.
- b. Si spaventa perché è un coniglio parlante.
- c. Prova a catturarlo.

6. Cosa prende Alice durante la sua caduta libera nella tana? (1 p.)

- a. Una cartina
- b. Un dolcetto
- c. Un barattolo di marmellata

ANALISI

7. Che cosa prova Alice la prima volta che vede il Coniglio Bianco? (2 p.)

- a. Indifferenza
- b. Curiosità

- c. Paura
 - d. Divertimento
8. In questo racconto, il narratore è: (3 p.)
- a. Esterno alla vicenda
 - b. Interno alla vicenda
9. Che tipo di racconto hai letto? (2 p.)
- a. Storico-realistico
 - b. Fantastico
 - c. Horror
 - d. Giallo

COMPETENZE LINGUISTICHE

10. “*Alice si rese conto che avrebbe dovuto meravigliarsene*”, con quale verbo potresti sostituire “*meravigliarsene*”? (1 p.)
- a. Stupirsi
 - b. Spaventarsi
 - c. Rifiutarsi
11. “*Che me ne faccio di un libro senza figure e senza filastrocche?*” A chi rivolge questa frase Alice? (2 p.)
- a. Alla sorella
 - b. Lo pensa tra sé e sé
 - c. Al Coniglio Bianco

2. MORFOLOGIA: RICONOSCERE E ANALIZZARE LE PARTI DEL DISCORSO.

TOT. ____/33

1. Fai l'analisi grammaticale delle seguenti frasi.

Es. Martina mangia la mela.

Risposta corretta: Martina: Nome proprio di persona, femminile - mangia: voce del verbo mangiare, I coniugazione, modo indicativo, tempo presente, transitivo, attivo, 3 p. sing. - la: articolo determinativo, femminile, sing., mela: Nome comune di cosa, femminile, sing.

In questo pomeriggio di pioggia ho deciso di invitare a casa i miei amici per un torneo di scacchi.

In	
questo	
pomeriggio	
di	
pioggia	
ho deciso	
di	
invitare	
a	
casa	
i	
miei	
amici	
per	
un	

torneo	
di	
scacchi	

punteggio/9 (0,5 p. per ogni analisi corretta)

2. Nelle seguenti frasi inserisci l'opportuno pronome relativo.

1. I cani sono gli animali preferisco
2. Elena guarda spesso le fotografie ha scattato durante la vacanza in Sicilia.
3. Ho tutte le informazioni ho bisogno per scrivere la relazione di storia.
4. A volte compio delle azioni poi mi pento.
5. Sono arrivata in anticipo al ristorante avevo un appuntamento con mia madre.

punteggio/5

3. Sottolinea il pronome personale corretto.

1. Luca ha discusso con Davide e non **li** / **le**/ **gli** rivolge più la parola.
2. Apri **te/ tu** la porta: hanno suonato il campanello.
3. Luca è il mio migliore amico: con **egli/ esso/ lui** mi diverto moltissimo.
4. Non ho più incontrato Elena e Chiara: tu **le** / **gli/ li** hai viste?

punteggio/4

4. Coniuga correttamente il verbo inserito tra parentesi.

1. Se Enrico (studiare) con più impegno, prenderebbe ottimi voti.
2. La Rivoluzione francese (scoppiare) nel 1789.
3. La prossima estate (andare)..... in Inghilterra per migliorare il mio inglese.
4. Oh, come vorrei che (smettere) di piovere!
5. Il volo (provenire) da New York è in ritardo.

punteggio/10

3. ORTOGRAFIA

TOT:/27

1. Tra le forme proposte in corsivo cancella quella che ritieni sbagliata.

1. *Di' / dì un pò / po' chi fu / fù a scoprirlo?*
2. *Non cera / c'era un / un' anima viva.*
3. *Fa' / fà silenzio o / ho và / va' di là / la.*
4. *Qual' / Qual è il problema? Aguzza l' ingegno / ingegno!*
5. *Io me ne / n'è sto / stò qui, se / s'è vuoi tu vai via di quà / qua.*
6. *Nessun / Nessun' uomo è migliore / miliore di te.*
7. *Non li / gli ho detto che c'era un / un' errore, n'è / né lo dirò.*

(1 punto per ogni risposta corretta) PUNTI/20

3. Sottolinea la forma esatta tra le due alternative proposte.

1. *accuoso / acquoso*
2. *igene / igiene*
3. *proficui / profiqui*
4. *quoio / cuoio*
5. *scenza / scienza*
6. *famiglia / familia*
7. *conoscienza / conoscenza*
8. *azione / azzione*
9. *striscie / strisce*
10. *efficente / efficiente*
11. *tacque / taccue*
12. *coscie/ cosce*
13. *aeroporto /aereoporto*
14. *coscienza / coscenza*

(0,5 per ogni risposta corretta) PUNTI:/7

4. LESSICO

TOT:/20

1. Scrivi accanto a ciascuno dei vocaboli un sinonimo, scegliendolo dal seguente elenco.

conciliante • apertura • vedere • strategico • estraneo • intingere • omogeneizzato • sterilizzato • omologato • tributo • diligente • screpolato • tasso • scordare • intingere • maltrattare • svalutare • indipendente • tortuoso • originale • strozzare • conseguenza • rovesciare • inserimento • apprezzare • ardente

1. torrido
2. sovvertire
3. arrendevole
4. deprezzare
5. scrupoloso
6. asettico
7. percentuale
8. scorgere
9. autonomo
10. tassa

(1 punto per ogni risposta corretta) PUNTI/10

2. In ciascuna delle seguenti frasi cancella il termine dei due in corsivo che non è pertinente con il contesto.

1. Il mio cane è stato vaccinato contro la *xenofobia* / *idrofobia*. 2. In qualunque società complessa si ha un'*interazione* / *interiezione* fra le sue diverse componenti. 3. Non dobbiamo darci la *zampa* / *zappa* sui piedi! 4. Mario, nella sua *empatia* / *apatia*, non esce mai di casa. 5. Giovanni non ha mai tradito sua moglie: è proprio *monogamo* / *monologo*! 6. Anche se addomesticati, molti animali

selvatici non perdono mai del tutto il loro istinto *ferino / felino*. 7. Cerchiamo di mettere *le puntine / i puntini* sulle i! 8. Preferisco comprare prodotti del commercio equo e *solitario / solidale*. 9. Mio nonno è un funzionario di banca in *quiescenza / coscienza*. 10. Con questa descrizione, lo scrittore ci *fornisce / presenta* il protagonista.

(1 punto per ogni risposta corretta) Punti/10

GRIGLIA

DURATA PROVA: 2/3 ORE

PUNTI TOTALI: 100

LIVELLI:

- Avanzato (A): 85-100 punti
- Intermedio (B): 65-84 punti
- Base (C): 45 – 64 punti
- Insufficiente (D): 20 – 44 punti
- Gravemente insufficiente (E): 0 – 19 punti

PUNTI NEI VARI SETTORI

Comprensione del testo:/25

Morfologia:/28

Ortografia:/27

Lessico:/20

Lecture consigliate:

(almeno due dei libri proposti)

- «Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie», Carroll
- «Il vecchio e il mare», Hemingway
- «Il barone rampante», Italo Calvino
- “Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde” Stevenson